

Journal QUÉBEC PRESSE

Montréal - Paris - Washington

Pour nous joindre : Michel Cloutier, fondateur et éditeur
www.journalquebecpresse.org liberte@cgocable.ca

AVRIL 2008
Tous droits réservés

Une présentation de Media Publinet International Inc.
www.mediapublinet.net adm@mediapublinet.net

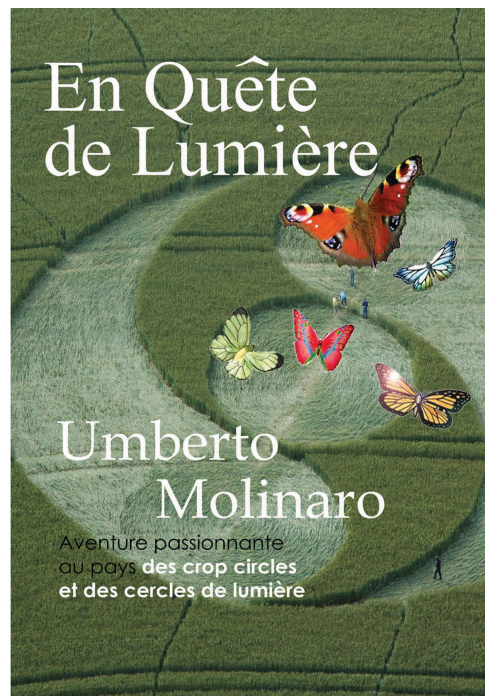
EN QUÊTE DE LUMIÈRE

PAR MICHEL CLOUTIER
Journaliste d'enquête

PARIS — Le long chemin qu'a dû parcourir le chercheur français **Umberto Molinaro** depuis onze ans pour surmonter les préjugés dans le cycle des doutes, de la contre-tendance et de l'indifférence fatale envers l'énigme des cercles dans les blés, ce long chemin qui n'est pas voué à l'enfer, circule en pleine lumière.

En effet, *En Quête de Lumière*, le deuxième ouvrage du chercheur et architecte, entretient la vie des agroglyphes, vitale-ment liés à la perception humaine.

Texte à suivre



PHOTOS
À VENIR

Le mouvement des dessins

Aucun poids lourd à soulever, aucune pesanteur à éprouver pour saisir le mouvement parfait des dessins dans les champs de céréales. Ces tracés hautement symboliques de-viennent le mode d'existence spacial par excellence à toute lecture. Le message est activement en force d'un cercle à l'autre et sa variété en remet d'année en année en accen-tuant le plein sens esthétique... brûlant de lumière et tant convié à la profondeur des messages.

C'est la condition élémentaire vitale pour entrer en communication avec cette effusion de géométries sacrées qui fait corps avec l'humanité dans sa fourmière terrestre.

Umberto Molinaro l'a vite compris avec l'instinct du chercheur authentique qui, finalement se laisse surprendre par la surabondance et le débordement du phénomène d'un champ de blé à l'autre de l'Angle-terre et d'ailleurs.

**« En Quête de Lumière »,
est le deuxième
ouvrage de Umberto
Molinaro.**