

www.journalquebecpresse.org



**ROLAND CHAREST,
le Maître-homme
sur la piste du soleil de minuit,
Yellowknife, Canada**

par MICHEL CLOUTIER
JOURNALISTE D'ENQUÊTE
Québec Presse

YELLOWKNIFE, TERRITOIRES DU NORD-OUEST CANADIEN — Calme et souriant, Roland Charest, c'est le visage des inépuisables : Maître-homme sur la piste du soleil de minuit de Yellowknife, il fonce avec confiance en jouant ses atouts.

Québécois originaire de Shawinigan, il pense en homme d'action. La torpeur hivernale qui engourdit ne l'effraie pas. Le Grand-Nord et ses habitants exercent plutôt un attrait prodigieux sur lui.

Loin de s'exiler, il flaire les transformations sociales en cours dont l'ambiance tonifiante est à tisser son destin de découvreur de nouveaux horizons. Si bien que ces perspectives rappellent l'esprit d'aventure des premiers blancs, ses compatriotes "Canadiens français" qui pénétrèrent l'Ouest et les Territoires, au XVIIe siècle. C'est l'aventure dans le sang.

Aimant aller au fond des choses, Roland Charest s'amène ainsi à Yellowknife avec des fourmis dans les jambes, en 2006. À la fois administrateur, directeur de banque, organisateur-planificateur, commissaire industriel et spécialiste en redressement d'entreprises en difficultés



financières, l'homme de l'Est, riche de multiples développements, est d'abord engagé comme directeur de projets à la Fédération Franco-ténoise des Territoires du Nord-Ouest. Les francophones représentent quelque dix pour cent des 40 000 habitants dont la moitié de la population est autochtone.

Ayant les coudées franches, on lui confie la mission d'étudier la dévolution des pouvoirs du Gouvernement fédéral canadien au Yukon. Une source d'enthousiasme pour le Québécois qui, s'armant de patience, ne connaîtra aucun essoufflement malgré la masse de documents à devoir analyser sur plusieurs mois. " La main à la pâte, je me suis tapé une brique légale assez impressionnante ", convient-il.

L'étude en question met en relief ce qui marche et ce qui ne marche pas dans la politique administrative. Puisque Ottawa entend accorder certains pouvoirs aux Territoires, les négociations s'avèrent longues et se poursuivent encore aujourd'hui.

En regard de cette étude, M. Charest a proposé un schéma dynamique en dix-sept points sur la place et l'avenir de la francophonie dans le Grand-Nord. Bien pesées, ses recommandations auront-elles des suites ? Un dossier à suivre.

L'ART DE RÉUSSIR

Sous le soleil de minuit (en saison estivale avec ses trois mois d'été), Roland Charest devint directeur général de l'Association franco-culturelle de Yellowknife et de la radio communautaire CIVR 103,5 FM. Une attrayante promotion à ses yeux, malgré une baisse de traitements. "J'ai accepté une diminution de salaire pour relancer l'Association qui traînait de la patte".

L'énergie est grande, disponible chez le Québécois qui s'attaque à la torpeur. Un an plus tard, l'Association renaît avec le soutien de ses membres et du public. Sous l'éclat et l'assurance, l'organisme connaît une augmentation de 240 pour cent de membres. Réveil de la conscience.



"Nous avons créé 68 activités en 52 semaines", précise M. Charest. Même succès du côté de la station radiophonique francophone. Sa rentabilité financière n'étant guère rose, il fallut intervenir avec la même efficacité rationnelle.

"Imaginez, notre radio est redevenue rentable, les cotes d'écoute augmentent."

Coup de théâtre : en 2007, L'Association Franco-culturelle de Yellowknife se démarque et gagne le Prix Hommage au développement culturel canadien. Entre-temps tout comme à ses débuts, Roland Charest est à vivre un chassé-croisé de rencontres de tout genre, de tout horizon allant des ministres aux artistes réputés de l'Amérique entière qui profitent de son leadership pour des tournées d'invitations à Yellowknife.

Ne comptant guère ses heures, M. Charest tient à souligner le 400e anniversaire de fondation de la ville de Québec en montant une exposition de photos exceptionnelles de la ville de Champlain, prises par un photographe québécois de renommée. L'exposition, déroulée à l'un des ateliers de l'Association Franco-culturelle de Yellowknife, fascine le grand public.





www.worldweb.com

Photo © Northwest Territories Resources,
Wildlife and Economic Development



**World Web
TravelGuide™**
www.worldweb.com