

# Journal QUÉBEC PRESSE

Montréal - Paris - Washington

Pour nous joindre : Michel Cloutier, fondateur et éditeur  
[www.journalquebecpresse.org](http://www.journalquebecpresse.org) [liberte@cgcable.ca](mailto:liberte@cgcable.ca)

Septembre 2007  
Tous droits réservés

Une présentation de Media Publinet International  
[www.mediapublinet.net](http://www.mediapublinet.net) [adm@mediapublinet.net](mailto:adm@mediapublinet.net)

## L'HOMME À LA MÂCHOIRE D'ACIER

Par Michel CLOUTIER  
Journaliste d'enquête

MONTREAL — Christian Michelin, l'homme à la mâchoire d'acier est toujours en quête d'exploits inégalés. Même s'il court sur ses 69 ans qu'il fêtera le 1<sup>er</sup> novembre prochain. En s'offrant encore en spectacle, c'est en quelque sorte son antidote contre les microbes. Sa force stupéfiante se localise autant dans les cellules cérébrales que dans le cœur spirituel de cet être d'exception. Aucun rôle passif à l'horizon pour ce colosse à l'âme de feu.

« Avant de forcer physiquement, je me sers de ma spiritualité. Et je commence au premier échelon qui est le Maître d'en haut. Après ça je travaille mon pouvoir physique. Et ça doit aller numéro un. Car il est bien écrit 'faites tout pour la gloire de Dieu'. Et tout suit. Ça marche comme ça.»

Peut-on rester l'homme le plus fort au monde à 69 ans ? Faveur spéciale ? Un don divin ? Le secret est aussi opérant qu'efficace. « J'ai suivi des cours de DPM, la dynamique du pouvoir mental. »

« Il est très fort de la concentration », admet **Hugo Girard**, champion en titre du Québec et du Canada dans la levée des poids. Or les hommes forts tirent volontiers par les bras alors que Michelin tire exclusivement avec ses mâchoires. « Nous, on fait pas ça de la mâchoire ! » réagissent les athlètes



*En pleine forme et d'attaque, Christian Michelin « le Phénix » renaît en ses 69 ans. Unique en son genre, il est supérieur par ses dons et ses brillantes qualités.*

dont l'initiative virile se sent incapable d'affronter Michelin... par les mâchoires. Un point c'est tout. En voyant ce même Michelin leur montrer une barre de fer de trois pieds de long et 5/8 au carré, en confiant impérieusement qu'il peut la plier en la frappant plusieurs fois sur son avant-bras, (numéro qu'il réussit à tout coup), les athlètes sont stupéfaits. C'est à refouler leur frénésie. Ils battent en retraite car ils se distinguent autrement. Ils se dérobent comme s'ils venaient de toucher le fond de leur impuissance. Aucune intention méprisante ou offensante chez Michelin. Ni aucune joie de blesser ses confrères d'armes.

Tout de même, il se dit : « J'ai un avantage sur les hommes forts du monde, je tire par la mâchoire. »

Manifestement en état de verve, le Samson moderne, sourire en coin, ne peut arborer sourire plus moqueur (et réjoui) devant eux: « Messieurs, ça ne m'intéresse pas non plus de participer à vos concours. Par contre, ce que je fais, mes numéros, n'y pensez pas. » Personne n'est en quête d'excuses puisque au-delà des apparences, un profond respect règne tout de même entre eux. Même si parfois les hommes sont plus bêtes que méchants. Ici, il n'y a pas d'enfer chez les athlètes. Sinon la sympathie tournerait court.

En quête de nouvelles frontières et d'horizons inédits en interpellant les obstacles, les rivalités et les concurrences, Michelin attire la jeunesse dont la léthargie est attaquée de plein fouet chez les plus passifs. « C'est quoi votre truc ? Mâcher beaucoup de gomme ? », plaisante, captivé, Yovan Brouillette, 24 ans de Rivière-à-Pierre au Québec.

« Il faut une concentration de colosse et j'agis par la spiritualité », insiste-t-il. Aux yeux des jeunes, le sexagénaire en est-il à son dernier tour de piste ? Absolument pas. « Je n'y crois pas. Je crois au positivisme. Je ne ressens pas de différence entre mes forces à vingt ans et celles d'aujourd'hui en mes 69 ans. »

Ses pensées sanctifiantes ne tombent jamais dans les brumes mystiques.

# UNE FORCE ÉRIGÉE EN DESTIN

La force, c'est l'ingrédient de son moi profond. Son existence en est transformée. Au même titre que le grand air qui est vital pour lui. Les historiens devront composer avec le parcours phénoménal de Christian Michelin, cette force érigée en destin planétaire puisqu'il est le recordman du monde de force de la mâchoire depuis un demi-siècle. L'esprit des héros l'habite.

Imaginez : il empêche le départ de deux avions de type « Cesna » et leurs 1200 livres d'attraction par la seule force de sa mâchoire, à l'aéroport de Trois-Rivières au Québec. Épreuve ardue. Ses prouesses font des étincelles sous les applaudissements. Le public s'enflamme, le stimule. L'hercule en sueurs goûte pleinement à l'euphorie générale. C'est le triomphe. Il devient digne d'estime, de respect et d'admiration.

Le cœur y est avec cet immense appétit de vivre. Agissant dans la transparence la plus limpide, sans se hâter, le titan québécois, la conscience accrue, mobilise ses forces physiques sous les feux des caméras de la télévision. Sa retentissante volonté de concentration

*Ses records sont au sublime de la légende. Son entraînement est une victoire sur la lourdeur.*



*En 1976, à Grand-Mère, au Québec, le titan tire un semi-remorque de 40 000 livres, soit, 18 tonnes métriques.*

devient une dureté ambiante prête à remuer ciel et terre. Son visage vire au rouge agressif. La réussite est proche, la primeur s'annonce, c'est le rendez-vous avec un autre record mondial, celui de mâter un tout terrain Honda 350 cc à quatre roues motrices (moteur en marche) en retenant de ses seules mâchoires les 967 livres d'attraction pendant cinq secondes.

Le jour le plus long de sa vie. Le triomphe éclate. Michelin domine la scène mondiale. Les « bravos » fusent, les spectateurs hurlent. Enlevant ses bandelettes, le titan descend aussitôt du podium et se met à multiplier les poignées de main. Ayant l'air tout à fait apaisé, étrangement calme mais enivré, il retrouve sa gaieté aimable et souriante.

## SON TOUR DE CHANT

Après ce tour de force sur la voix royale du succès, il trouve un second souffle, sans se faire adorer bien sûr (!), celui de la chanson qu'il célèbre devant son public médusé. Un tour de chant de sa voix jaillissante de ténor, chaleureusement fredonné au naturel, sans micro. Honneur à Édith Piaf et José Todaro dans cet autre grand coup de cœur. Raymond Lévesque prêche l'amour universel : « Quand les hommes vivrons d'amour... » La voix puissante de l'hercule exalte les premières mesures. La foule en frissonne et les voix s'unissent au colosse. Ainsi, l'amour ne tourne pas en rond ! Les amours imaginaires meurent assez vite dans les circonstances. « L'amour, l'amour en Jésus, le grand message de ma vie », témoigne Christian Michelin, les yeux mouillés.

Le moral pétillant, il s'impose une discipline de fer, l'âme entière, sans jamais lésiner sur l'effort. Certes, il s'éloigne des êtres négatifs, toujours frustrés, jamais contents. (Michel Cloutier)



# UN ATHLÈTE EN PANTOUFFLES ? ET QUE NON !



Le colosse plie une barre ronde de 68 cm de long, par 16 mm de diamètre, à Shawinigan, Québec, après avoir tiré une locomotive de 220 000 livres par la mâchoire, en 1988. Ce fut un record mondial.



France, 1957 : le jeune Christian Michelin tire son premier autobus de sept tonnes. Premier record mondial à son crédit, à Troyes.



France, 1957 : Dans un terrain non labouré, il tire une charrue-brabant, avec un socle, sur une distance de 10 mètres, créant un sillon de 15,2 cm de profond, à Troyes.

## *Éternel adolescent*

au charme irrésistible, il fonctionne toujours en plein régime. Le «titan» échappe à la routine par des envies profondes de prouesses athlétiques. L'engourdissement de l'hiver ne l'effraie pas. Le feu de la passion brûle en lui. « Et je m'entraîne à tous les jours dans ma salle de musculature. Et là, je sais d'avance par intuition que les journalistes vont aussi m'appeler « l'homme aux mains d'étaux ».

Le sexagénaire n'est pas désaffecté par l'âge. Il ne s'isole pas, ne se réfugie pas dans une manie. Aucun tic féroce dans le visage. Comme il a toujours secoué son ego, il ne gaspille rien en salive. Il mentirait à sa propre vocation d'athlète. (Michel Cloutier)



Michelin-le-surhomme effectue des séries de six coups consécutifs trois fois de suite avec un poids de 350 livres. Un entraînement du diable!



À Grand-Mère, Québec, le titan lève 350 livres, 30 fois de suite, au studio Roger Cloutier, vers 1975. Autre Record mondial.



France, 1950 : André-Jean Le Gall, retient cinq motos de 125 cc chacune, à Troyes. «Il fut l'idole de ma jeunesse», s'émeut Christian Michelin.



Le Samson moderne exhibe son jouet : la poignée d'hercule où il insère deux boules de fonte. Ce qui donne une charge de 234 livres. Record mondial insurpassé qui renverse les plus puissants athlètes de la planète.

Il prend du sol la poignée d'hercule, l'amène à l'épaule pour ensuite la presser. Cet extraordinaire mouvement s'appelle une «presse de la main droite».

Visitez son dossier de presse :  
[www.christianmichelin.com](http://www.christianmichelin.com)

# L'HOMME AUX MAINS D'ÉTAUX

Foi, vaillance, intrépidité : il s'en passe des choses importantes dans la vie de Christian Michelin.

Aimant cultiver la douceur de vivre auprès de sa femme Bernadette, les joies du cœur du Samson moderne trouvent le tour de combiner le plaisir familial (aux jours bleus) et la réalité brutale de l'entraînement physique en guerrier qu'il devient.

Climat idéal pour dégager les voies de l'avenir dans sa technique de force. Et sa salle de conditionnement physique, expressément créée à sa mesure, le tient en haleine. Sans retard. Avec ardeur. C'est à se donner un mal de fou à

devoir développer quotidiennement les parties



Bernadette, son épouse, se consacre à la peinture avec talent, portraitiste qu'elle est.



*En costume macédonien, le titan prépare son spectacle !*

de son corps depuis le cou, les poignets, les mains, en passant par les bras, les jambes et le dos. Ouf ! Et la vie est belle ! Dans cette vitalité intense, les âges de la vie sont repoussés. Il devient « l'homme aux mains d'étaux », tellement ses mains sont puissantes. Le voilà qu'il respire avec aisance et liberté.



Démonstration de sa technique de force : il est à insérer son mord, appelé embout buccal, par André-Jean Le Gall, Français, champion du monde à l'époque des années cinquante.

« Pour tout être humain, surtout pour les êtres de force et de puissance, ont devient l'idéal qui nous habite ». — *André Perreault.*



## **LE PÈRE, LE FILS ET LE SAINT-ESPRIT**

*Quelle vie d'artiste ! Bernadette, une mère à la patience d'ange; Stève, le fils musicien, pianiste autodidacte et le père Christian le phénix.*

### **Le père vu par son fils Stève**

*« Il est un peu comme le phoenix qui renâit de ses cendres. Un homme voulant sa volonté. Que mon père est un homme de scène sans doute; à tel point qu'on arrive même plus à distinguer le masque théâtral et son vrai visage. »*

« Nul homme fort d'exception ne peut atteindre un jour la lumière de la gloire sans passer par la nuit des efforts sublimes et de la souffrance surhumaine. » — *André Perreault*

« L'homme fort sait reconnaître avec humilité qu'un héros de la puissance sommeille en chacun de nous... il faut avec patience et acharnement le réveiller tout doucement. Peu importe la force dont il s'agit, elle est un don providentiel dont il nous faut s'attribuer que le mérite de son développement. » — *André Perreault*

« L'homme fort sans orgueil continue de se renforcer sans prendre avantage pour lui-même de la puissance qu'il acquiert et dont il s'empresse de disposer au profit du plus faible. » — *André Perreault*