

www.journalquebecpresse.org

LA VITALITÉ DES MONSTRES

DANS L'IMAGINAIRE QUÉBÉCOIS



BRYAN PERRO,
LE MILLIONNAIRE DE LA LITTÉRATURE-JEUNESSE, DANS LA FUREUR
D'UN DERNIER LANCEMENT

Par MICHEL CLOUTIER

JOURNAL QUÉBEC PRESSE

SHAWINIGAN, QUÉBEC — Loin de se retrancher avec ses monstres imaginaires dans un cachot, Bryan Perro tombe plutôt dans la fureur de se voir surgir avec sa galerie dans un album illustré intitulé « **Créatures fantastiques du Québec** », aux Éditions du Trécarré du Groupe Québécor Média de Montréal. Les dessins sont signés Alexandre Girard.



PHOTO: Bryan Perro, chevelure à la mousquetaire, est acclamé par une salle comble au lancement de son dernier ouvrage à la Brasserie Le Trou du diable de Shawinigan. (QUÉBEC PRESSE)

Millionnaire de la littérature-jeunesse avec sa série-culte « Amos Daragon », tirée à quelque 2 millions d'exemplaires jusqu'ici et traduite dans une vingtaine de langues, le Québécois Bryan Perro surclasse Harry Potter dont les sorciers piquent du nez dès qu'ils planent dans le ciel bleu du Québec.

C'est que Perro, qui habite Saint-Mathieu-du-Parc en Mauricie, fait triompher son héros imaginaire de douze ans, Amos Daragon, sur le territoire national du Québec, envoûtant les petits québécois qui ne jurent que par ce nouvel héros qui fait le tour de la planète au même titre que le légendaire Tintin, le Belge universel de Hergé.

Si bien qu'Harry Potter le Britannique, arrive deuxième au Québec, au palmarès des ventes.

LES 400 ANS DE LA VILLE DE QUÉBEC

Dans cette passion créatrice, le phénomène Perro semble ignoré du Comité organisateur des fêtes du 400e anniversaire de fondation de la ville de Québec (1608-2008), dont les célébrations démarrent l'an prochain avec la France, la mère-patrie du Québec et certains dignitaires américains de la Nouvelle-Angleterre.

Les organisateurs veulent à tout prix le Britannique Harry Potter et son auteur pour saluer la naissance de l'Empire français d'Amérique dont Québec en est le bastion, bastion de la civilisation catholique et française en Amérique.



**PHOTO : Deux champions shawiniganais au lancement : Bryan Perro, millionnaire de la littérature québécoise et le boxeur Patrice L'Heureux, champion couronné des poids lourds du Québec 2007.
(QUÉBEC PRESSE)**

Ce qui attise le conflit identitaire de la nation québécoise. Pourquoi faire appel à un Harry Potter Britannique dont l'empire a tristement conquis la Nouvelle-France ? Peuple de vaigus, les Québécois ? Harry Potter viendra le confirmer triomphalement (symboliquement) si nous ne déroulons pas le tapis bleu au héros universel Amos Daragon et à son auteur Bryan Perro, « nés au Québec, ma chère. »

Pourquoi accorder les honneurs à un conquérant anglais qui, de Londres, ne désirait que l'assimilation des francophones dès la reddition des Français en 1760 ? Les organisateurs du 400e anniversaire sont-ils tombés sur la tête ? Où en est l'identité québécoise après 400 ans de présence en Amérique ?

Cette façon de faire des organisateurs du 400e est une insulte à l'intelligence. Ces organisateurs dressent les Québécois les uns contre les autres. Ils semblent s'amuser à des mélanges explosifs entre symboles britanniques et québécois. Au nom de l'unité canadienne avant tout, diront-ils.



PHOTO : Le champion boxeur Patrice L'Heureux, André Perreault, père de Bryan Perro; Pierre et Daniel-Alexandre Brouillette de l'entreprise Média Publinet International de Shawinigan

www.mediapublinet.net (QUEBEC PRESSE)

Incidentement, ces organisateurs sans rayonnement méritent le « cachot » avec leur solidarité toute négative, dirigée essentiellement vers des vedettes étrangères... sauf la rescapée Céline Dion qui vient de confirmer sa présence en acceptant de chanter les 400 ans de Québec, l'été prochain sur les Plaines d'Abraham. Comme Céline Dion n'a de Québécois que le nom puisque son répertoire s'est internationalisé, espérons que son tour de chant sera exclusivement dans la langue de chez nous et non pas morcelé en un tour de chansons françaises-anglaises au nom de la diversité planétaire.

LANCEMENT ENTRAÎNANT

Lors du lancement de l'album illustré « Créatures fantastiques du Québec », à la brasserie *Le trou du diable* à Shawinigan, plusieurs invités ont soulevé d'ailleurs l'affaire Harry Potter et les 400 ans de la ville de Québec, sous les questions de Québec Presse.

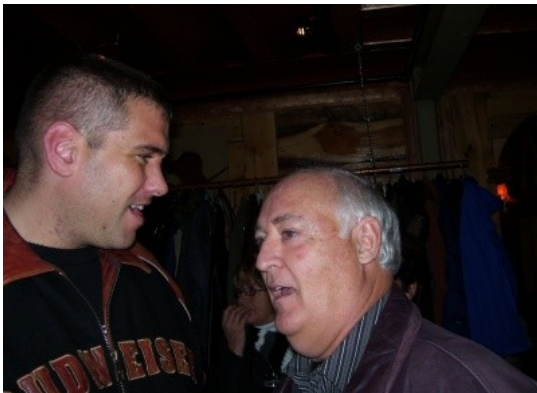


PHOTO : le député péquiste défait de Saint-Maurice, Claude Pinard, est de toutes les sauces, événements sociaux compris. Il semble avoir un mal de chien à encaisser le « knock-out » de son adversaire triomphant, l'adéquiste Robert Deschamps, devenu « l'homme du peuple » respecté des petites gens, ces honnêtes

citoyens plein de reconnaissance. (QUEBEC PRESSE)

— C'est inconcevable ! Il faut supprimer le pouvoir à ces organisateurs fédéralistes. Il faut Bryan Perro à ces fêtes qui sont les nôtres », a plaidé Jean-Pierre Milette de Shawinigan. À ses côtés, Yves Delagrave s'en scandalise autant: « J'ai honte d'être Québécois devant des gens qui siègent à ce comité organisateur. Ce sont des nominations d'amis protégés et fédéralistes sans âme, c'est certain. Rien de Québécois. La nation doit être au-dessus de ces fédéralistes parvenus, ces canadiens-français de service qui sont encore sous la tutelle d'Ottawa en 2007. Quelle honte !... » Un invité français a signalé sous le couvert de l'anonymat ne pas comprendre l'attitude colonialiste à ses yeux des organisateurs du 400e. « Il sont cons, tout simplement cons. Le monde entier va rire du Québec ! Il est encore temps de réagir ! Ils devraient inviter au 400e, des membres illustres de l'Académie française, par exemple.»

Point de vue opposé chez d'autres invités : « Après tout, le Québec n'est qu'une province canadienne et le Canada a été conquis par l'Angleterre. Alors vive Harry Potter ! On est pas assez brillant pour se faire un pays. Nous grands financiers ont la frousse dès qu'on leur parle de séparation. Ce sont eux qui mènent, il faut écouter les Desmarais, les Thompson, les Gillett », soutient un entrepreneur qui tient à l'anonymat.

Quant au principal intéressé, il se fait discret. Sa réaction est tout de même attendue. Un simple tête-à-tête entre Perro et les organisateurs corrigerait la bévue monumentale, selon les observateurs interrogés par Québec Presse.

CES CRÉATURES FANTASTIQUES SOUS LA PLUME D'UN IMMENSE TALENT

Perro excelle dans l'art d'introduire le fantastique. Ses créatures tirées des légendes québécoises expriment en mots une force indéchirable qui attache la créature à l'auteur.

L'immense talent de Bryan Perro s'illustre avec une justesse de visée incroyable où se raffinent les colères, les brutalités, jusqu'à la terreur blanche. Et tout y passe : le noyé du lac des Piles au loup-garou du Québec en passant par le « Sauvage mouillé ».

L'instinct des textes, la féconde cruauté de la vie, la rage froide : ces humeurs côtoient l'émotion rouge et sanguine. Une vitrine psychanalytique s'y déploie pour le lecteur avide d'étrangeté dans l'imaginaire des peuples.

— Je prendrai beaucoup de plaisir à lire ces histoires et à découvrir les créatures qui s'y trament », de confier un invité, Daniel-Alexandre Brouillette, président de l'entreprise Média Publinet International

www.mediapublinet.net de Shawinigan.

Pauline B.-Daneault s'exclame : « Bryan Perro, pour moi, c'est l'authenticité. Je suis très fière de lui, étant de la région ici, un Shawiniganais. Il a beaucoup

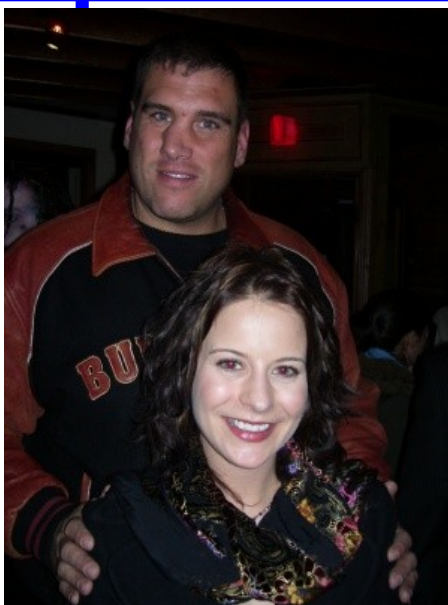
d'égars pour les gens avec qui il a travaillé et grandi. Je me rappelle de lui tout petit et puis, la preuve, il vient faire ici son lancement. Un très beau volume. À travers ces créatures fantastiques-là, c'est notre histoire qui reste écrite... car trop souvent la télé nous empêche de garder notre histoire bien vivante, par écrit.»

Musicienne et chef de file en Mauricie, Pauline B.-Daneault siège au conseil d'administration de l'Hôpital Shawinigan, tout en oeuvrant en pastorale chrétienne et à la direction du Choeur du Rocher, notamment.



PHOTO: Pauline B.-Daneault, en avant-plan, en compagnie de Monique Demers, compagne de André Perreault (père de Bryan Perro) et Pierre Brouillette, de Media Publinet International.

www.mediapublinet.net (QUÉBEC PRESSE)



Sandra Rompré-Deschênes, professeur de littérature au Cégep de Trois-Rivières, auteur d'un premier roman *La maison mémoire*, chez Triptyque de Montréal, se laisse photographier avec le boxeur Patrice L'Heureux.
QUEBEC PRESSE



Sous le charme de Sandra...
et de Nicolas, son compagnon de route.

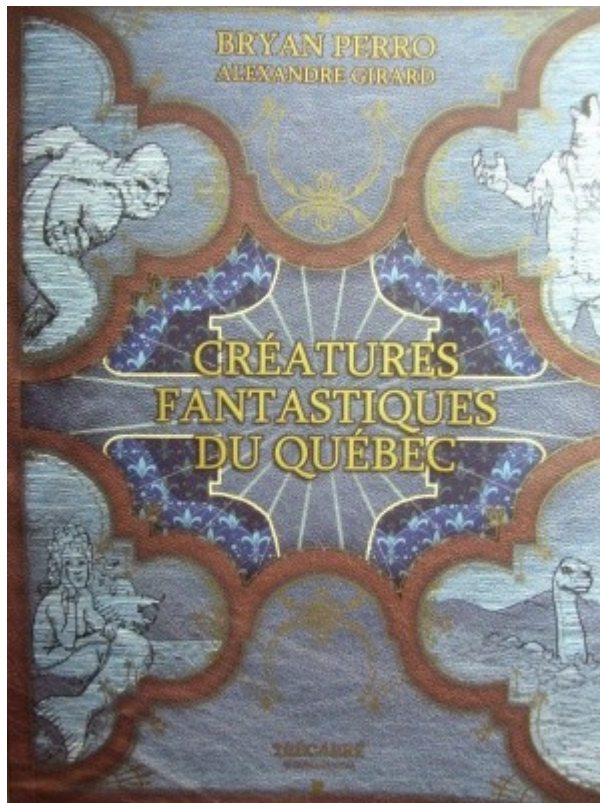


Tout sourire, André Perreault partage la réaction passionnée de l'auteur Sandra envers son fils Bryan, au firmament des étoiles littéraires.



Une admiration réciproque entre le boxeur Patrice L'Heureux et Daniel-Alexandre Brouillette, Président-fondateur de Media publinet International, et propriétaire de l'établissement Expert-Info,Rue Saint-Marc à Shawinigan.

Bryan Perro arrive à ses fins : la renommée. Que lui réserve demain ? Un autre héros en vue ? C'est à suivre. Pour l'instant, la France boude toujours Perro, son héros universel Amos Daragon n'est pas encore publié malgré l'aventure planétaire. Au Japon, par exemple, «Amos Daragon» tire à 125 000 exemplaires en japonais. En Russie, c'est 100 000 exemplaires dans la langue des Tsars.



Une présentation soignée. Visitez le site www.creaturesfantastiques.com